



على عقبات الصلوة

بين الناس حتى يصبح أمراً مألوفاً بعد ذلك مسن الوسائل الخبيثة التي استخدمها الغرب وأعداء الدين الإسلامي في محاولة لهدم ما تبقى من القيم الإسلامية، فجعلوا الغناء حضارة والمغنيين أبطالاً وآلات اللهو المحرمة غذاء للروح والحال إنها غذاء جهنم! وأجمع العلماء على أن الغناء يعد من كبائر الذنوب..

أما في الفصل الخامس والأخير فقد ذكر المؤلف عشر نصائح ضرورية للشباب حيث أنه طرق باباً شريفاً من نوعه بأن وضع برنامجاً علمياً يساعد الناشئة على تخطي بعض المشاكل الأخلاقية أو الجنسية التي يبتلون بها.

ويتحدث الفصل الرابع عن المحرمات والتي يجب اجتنابها كترك الصلاة أو التهاون بها وهو أمر يثني به الله خاصة في هذه القشرة حيث نرى كمشيراً من اتراهقين يتهاونون في أداء الصلاة فيجئ الكاتب بالآيات والأحاديث والقصص الحقيقية التي توضح آثار ترك الصلاة أو التهاون بها مما قد لم يسمع به القارئ الشاب نتيجة عدم المعرفة السليقة. ثم يتطرق إلى محرم آخر وهو الغناء- ونود هنا أن نقتطف بعض الفقرات مما جاء في هذا الموضوع المهم فتحت عنوان:

الغناء أفة العصر..

كتب أحمد العلي يقول: إن انتشار محرم معين وتداوله

سؤال بأسلوب شيق وبسيط يجعل الأمور أكثر وضوحاً أمام شبابنا الأعزاء وخاصة الذين يفتقرون إلى معرفة أهم المصطلحات الدينية كالتقليد والمطهرات والنجاسات وغيرها من الأمور الحساسة والمهمة في نفس الوقت فبينما نرى أن أغلب الآباء يتجنبون الخوض في توضيح هذه الأمور لأننا نرى في بعضها من إخراج إلا أننا نرى الكاتب ذهب إلى مشورة (لا حياة في الدين) أولاً حياة في العلم) وصار يوضح لشبابنا الأعزاء أهم المشاكل التي قد يواجهونها في هذه المرحلة الحساسة وهم على عقبات الصلوة أي في مرحلة المراهقة ثم الشباب ويجدد الحلول المناسبة لكل مشكلة.

كتاب مقدم لأهم طبقة من طبقات المجتمع.. ألا وهم الشباب وهو من تأليف الكاتب أحمد العلي ويأتي هذا الكتاب ليسد فراغاً كبيراً في حياة الأسرة المسلمة بتوضيح الآباء بأصول شرعية حيوية قد يجهل الآباء من طرحها بشكلها التفصيلي مع أبناءهم.

يتكون الكتاب من خمسة فصول يتحدث الفصل الأول عن مسؤولية الوالدين أما الفصل الثاني فتقدم جساء تحت عنوان (مسؤولية الشباب) أما الفصل الثالث (سؤال وجواب).. فهو عبارة عن مجموعة من الأسئلة حول تعاليم الدين الإسلامي في مرحلة الشباب خاصة ويأخذ الكتاب على عاتقه الأجابة عن كل